## がんばろう

津波なんかに 負けない!

第334号 令和4年10月20日 大船渡市立 末崎地区公民館 電話 (F兼) 29-2955

る。千大生

島規の

海模切

溝地迫

周震性

巨 大 地 抽 淫に 意 備 情 え 報

獅子舞・権現様・虎舞について

獅子を崇める思想は、メソポタミアやエジプトのスフィ ンクスに始まり、これがシルクロードを通って中国では百 戯・舞楽・散楽等と変化し、日本に入って伎楽・神楽・獅 子舞・権現舞・虎舞になったと考えています。

## 日本の獅子舞の始まりは伎楽・舞楽等

伎楽について

伎楽(ぎがく)は、推古天皇 20 年(612)、に百済人(くだら じん)味摩之(みまし)によって中国南部の呉から伝えられた 言われています。 奈良時代の大仏開眼供養(天平勝宝 4 年 (752))でも上演され、正倉院には、その時使用されたと思 われる伎楽面が残されていて、その中に獅子頭も保存され ています

舞楽(ぶがく)について (2)

舞楽とは、舞を伴う雅楽(ががく)のことです

古代においてアジア大陸から伝来した三韓楽・唐楽・林 邑楽・度羅楽・渤海楽などの楽舞と、日本固有の歌舞とが あります。大宝元年(701)これらの楽を奏する人々を置いた雅楽寮が宮中に設置されました。奈良末期から平安初期 にかけて大陸伝来の楽舞は改修淘汰され、国民性にあった 舞楽として姿を改め、新作もつくられました。天暦2年(948) には、雅楽寮に代わり、京都楽家・南都楽家・天王寺楽家の三方楽人を集めた三方楽所を設立、宮廷の楽事に奉仕しました。一方寺院の大法会や神社の儀式にも舞楽が行われ、 社寺楽所も著しい発展を示しました

宮廷の儀式や大きな寺社の祭儀に用いられていた舞楽が、 次第に民間社会にも影響を及ぼし、舞楽を写した芸能が各地に数多く伝えられるようになりました。(紀)



薬師寺伎楽獅子の再現 (NHK テレビ平成 27 年 4 月)

流体

しポ

たし

ツ

交民

34

大船 ス

日

船流

渡大

市会

たラ末バ入

しの結し代かのアムがで

表ら3キ6行高日

`技ラのよ

では競ュ名や齢

チ泊がシ団・

`球玉

ム里行 | 体

参老わ・戦

加入れ卓で

労き3そしブ崎レれ1大育

様ま位のまが町し・チ会館

1

いク

苦頂第

皆績

様で玉

にし入

はたれ

変参技

ご加で

。競

推方がた8期大者37で表合9洋の(に 海中指計太最。割避震・8はしのク沖震特三県溝に摘近 民城青が海定最 森発溝さ大ま計太最 、生沿れでたし平大大以難災行人、た津ラで源に陸は型日さい岩しいて19、た洋50船上をを方と死。波スマ域十・9地本れ将手をでいる。 後葉岩しいて19 神人渡減徹上不推者本よ地二同・周日 で(市ら底回明計を本よ地二同・高日の発 はたにせするが、 はたにせするが、 はたにせするが、 はたにせするが、 はたにせするが、 はたにせずるが、 はたいのが、 発県手たでい万内 `場Mる9閣 地ま 海る震チじ根沖 はたにせする者し、県 震で宮合7日千府 注の城、級本人は 溝被がユ東室)日 最だつるれ。が、常溝被がュ東室、日本 大しいとばた出た出等発し北神・千年 400、ても犠だたたの定し、方、島 人東は指牲し東人での定し、方、 北死摘者、日の最地をたM太震海( `北以海の10 **情**道福海上溝死月 報県島道の・者13 - の `か地千が日 を住茨ら震島想 と地者しは早本死大震公場で平災溝特

を利地寝準の住の 促用のな備確民注発いが源 用のない 信 で記した。 に記していまでする。 にないまでする。 初は減ののす 生と本のの地平後震捉て性の7の12に防 。〜員 のの企ぐ非 つ災 正役業逃常避や情 発 確割にげ用難備報 P 地東 元 震日年 震 地 な分対らの経えは、 千 か本のが 震 情担しれ持路の 性で島 産 がも海がら大東発18で(去地場ニー 報確てるちや徹巨 あ同溝起約震北生時は昭に震合 伝認は服出避底大達や、装し難な地 チ を象 2 災地方 る様沿き 聞達や 間M和2が な施発で品場ど震 とのいて 方ま後7.038度起さ 日 運り域 し事をお後 ど設災就の所 で 太たにの ) 確きらド 用被の

そ

大 会 H 主 会 規 時 1 則 2 体ふ午11助末卓

セ30

12

時

セン・(火)(米)

・ 量デュックの勝者に) 3セットマッチで行う ダブルス単し, よる決勝 予選ブロ 以勝トー ナメ

表

彰

位

ま

表

彰

戦で勝者を決定する

3  $\mathcal{O}$ n 他 あ いラー 育る前月け崎鹭 立 5 9 15 合 地**大** と時日に区 日い区会

さ三 末11無65ふ 巾進 2 地 4 食申 甲 長 甲 9 区 日 生 込 5 公 へ 活順5民金 改でご館 用 意 善 下 定

講募

師人

集

数

加込加

込限

参申参対場 日通催 末 ŋ 時行男 (1) 申期料象所 いの地科 ま料区理 す理助教 前月 教け室 以さ 10 7 上と午時日 室合 のセ後ヶ(月 - V を協 男ン1 性タ時 左議

Ì 記会 の主 参 参 参 加加加  $\mathcal{O}$ 申資料 他

参

加

者

全

員

に

参

加

ま

込格 29 | は、 るさとセン 2 一日まで、 9 3 2 3 民 話人田 5 タに 5 畑

第準優成たのラ と天雨 °参ウ9 変参な気模大3優 績 加ン月ラ崎 ご加りと様会位勝勝は 苦頂まなか当津梅上の 労きた 日田澤部通 田澤部通 `は ま<sup>た</sup>絶 、勝孝堅り で L 好秋 三で た の晴前 た。皆 さ場小大 大れ日 れで細会 様 会のま626059 に 日いで打打打 ま24浦籍 和いの①①① は

ま 気 L と な当り 加た。 労さまで 頂 絶日 きました 好は、  $\mathcal{O}$ 大秋 皆 会晴 様に 日れ

第準優成 績 三優 位勝勝は 次の 熊武熊通 谷田谷り 忠勘哲 で 士治男す 和の とい 57 57 54 ない 打打打 り天 (2)(1)

月 開 催ゴ16 さル日 れフ まして(日) で 26 小 名 細 加浦グラ ウ に よン

ŋ ド10 秋季グラウンド崎体育協会主催

ゴルフ



・真は玉入れ競技の 模 様 で

写

デジタル公民館まっさき HP

http://www.massaki.jp/

は

大

デジタル公民館まっさき FB https://www.facebook.com/digitalmassak/